650

Milano / Triennale: museo del design?
Alberto Bassi
«Perspecta», 1952–1997
Jean-Marie Martin

EDITORIALE 3 Architettura e globalizzazione
Alcune riflessioni a partire dalle vicende dell'architettura cilena contemporanea
Rafael Moneo

CILE—ARCHITETTURA E PROGETTI 4 Cile terra neutra
Crestomazia narrativa *Manuel Corrada e Smiljan Radic Clarke*
ENGLISH TEXT

8 Ortodossia / eterodossia
Architettura moderna in Cile *Fernando Pérez Oyarzun*
ENGLISH TEXT

16 Glenda Kapstein Lomboy
Asilo gesuitico – casa de retiro, Antofagasta 1991
ENGLISH TEXT

22 Acuña e Irarrázaval
Profana leggerezza – showroom, Santiago 1996
ENGLISH TEXT

26 Fernández, Puga e Radic
Invaso luminoso – biblioteca, Santiago 1995–96
ENGLISH TEXT

32 José Cruz Ovalle
Fabbrica di essenze – stabilimento, Santiago 1996
ENGLISH TEXT

36 Chiloé
Bruce Chatwin
ENGLISH TEXT

42 Lobos, Berg, Montecinos, Amenábar
Attraverso le piccole cose – percorso espositivo, Chiloé 1996
ENGLISH TEXT

46 Smiljan Radic Clarke
Dov'era, non com'era – edificio per uffici, Chiloé 1996
ENGLISH TEXT

52 Mathias Klotz Germain
Robinson nell'Isla Grande de Chiloé – casa Müller, Chiloé 1994
servizio di Alejandro Aravena e Giovanna Crespi

LIBRI 58

FORUM 60 Il teatro Farnese a Parma
Vita, miracoli e morte del teatro *Bruno Adorni*
ENGLISH TEXT

ARCHITETTURA E PROGETTI 78 Max Huber
Pensare per immagini *Sergio Polano*
ENGLISH TEXT

84 Arte astratta, arte concreta *Sergio Polano*

BITS 86 *a cura di Sergio Polano*

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO 87 A Critic Writes. Essays by Reyner Banham
testi scelti da Mary Banham, Paul Barker, Sutherland Lyall, Cedric Price,
prefazione di Peter Hall
Jean-Louis Cohen

88 Sala di lettura della Library of Congress, Washington, D.C.
Paolo Costantini

A proposito della Frauenkirche («Casabella» 649, ottobre 1997) a pag 60 sono stati omessi nome dell'autore e titolo:
Hellmut Lorenz **Il "San Pietro" della Chiesa Riformata**. Ce ne scusiamo con l'autore e con i lettori.
Concerning the Frauenkirche («Casabella» 649, October 1997) author's name and article title have been omitted at page 60:
Hellmut Lorenz **Il "San Pietro" della Chiesa riformata**. Our apologies to the author and to our readers.